

## 受講生の声

オイリュトミーで一番印象に残っているのは、円になり クーゲルを手渡していくことでした。

銅の球は、始めはつめたいのに回していくうちにだんだん暖かくなり、それと同時に全員の気持ちが一つになっていくのを感じることができました。繋がりを感しました。

ただ手渡すのではなく、自分の手の熱を込めて 隣りの人に手渡す。隣りの人の手のぬくもりを感じる、心をつにすることなど感じました。今までに 体験したことのない心地よい体験でした。全員の絆を感じ目頭が熱くなりました。

今回の学びを通して感じたことは、言語造形は、オイリュトミーともつながることがたくさんあるということです。オイリュトミーは母音や子音を、身体を使って表現しましたが、言語造形はそれを言語によって行うようなものではないか感じました。そのように考えていくと、言語というのは、私たち自身が発するものだけではなく、「言語」そのもののエネルギーを、身体を通して表現しているような、先ほど述べた私たちの身体そのものが「楽器」のような捉え方もあるのではないかと感じました。万葉集や平家物語などの古典として残っている言語も、私たちが言葉として発することで、その古典のもつエネルギーを体に取り入れることができたような気がしました。

『バイオグラフィーワークの目的は、これまで迎ってきた人生の中で宝物を見つけること。宝物を見つける目をもつこと。それがこれからの人生を歩む方向をはっきりさせることにつながるのだ』と先生はお話されました。

私の人生は「たまたま」「偶然」が重なったものではない。自分の人生により深い意味を見出すこと。意識魂を生きる私たちはこれを求めていると感じます。

バイオグラフィーワークを通して「これまで迎ってきた人生の中で宝物を見つけること」ができると、快調とは言えない、山あり谷ありの人生を、私は「順調に」歩んできたと言えます。うまくいかない事こそが醍醐味だったのです。

輝かしい今は、これまでの全てにある。

このことに気づいた私は、「今がベスト」と心から言えます。

この「今がベスト」はバイオグラフィーワークの土台なのだと感じます。今を否定することからは何も生まれない。

振り返れば、孤独の淵に立たされ、生きているのか死んでいるのかさえも分からぬほど、絶望していたあの頃があったから、この「今の私」がいる。

あの時の私なくしては、今の私はあり得ない。そう思いました。

これまでの「おひさまの丘主催・シュタイナー学校教員養成講座」に参加された方より

## プレ講座のご案内 「シュタイナー教育で大切にしたいこと」

日 2022年 5月3日(火・祝)  
程 5月4日(水・祝)

講師 諏訪 耕志(言語造形、講義)  
渋谷 智栄子(オイリュトミー)

参加費  
○ 1コマ 3,500円  
○ (5/3) 1日通し参加 12,000円  
○ (5/4) 1日通し参加 9,000円  
○ (5/3,4) 2日通し参加 20,000円

申込み 右側のQRコードか、  
下記メールアドレスから  
お申し込みください。



● 筆記用具、上靴をお持ちください

### 講座プログラム

3日

- ① 9:30-10:50 はじまりの会、言語造形
- ② 11:10-12:30 「深い息づかいと  
生き活きたことばづかい」
- ③ 13:30-14:50 オイリュトミー
- ④ 15:10-16:30 「眠りと目覚めのリズムカルな交代」
- 16:40-17:10 シェアリング

4日

- ⑤ 9:30-10:50 言語造形
- ⑥ 11:10-12:30 「くわたし」を見出し、育むこと」
- ⑦ 13:30-14:50 オイリュトミー
- 15:00-15:30 シェアリング

### お申し込み・お問い合わせ

特定非営利活動法人 おひさまの丘 宮城シュタイナー学園

〒981-0952 宮城県仙台市青葉区中山2丁目22-18

TEL: 022-725-5086 FAX: 022-725-7850

MAIL: info@ohisamanooka-steiner.or.jp

HP: https://www.ohisamanooka-steiner.or.jp/



homepage

SNSもあります



## 杜の都で学ぶ シュタイナー学校 教員養成講座

開講期間

2022年 8月  
～ 2024年 5月

教員養成講座を体験できる

プレ講座開講!

2022年

5月3日(火・祝)

5月4日(水・祝)

詳細は裏面をご覧ください

休日・祝日に開催する対面式講座24日間と、週一回の  
オンライン講座を行う2年間のプログラムです。

主催：特定非営利活動法人 おひさまの丘 宮城シュタイナー学園

子どもたちは未来へ蒔かれた種です。

種は光と水と栄養をふさわしく受けた時、健やかに葉を広げ美しい花を咲かせ豊かな実を結びます。

種の子どもたちはふさわしい教育を待っています。

その種の可能性をひき出し発揮させてくれる大人を望んでいます。

子どもたちは世界の扉を開ける鍵を大人から受け取りたいと願っています。

それには大人であるわたしたちが、まず世界の扉を開けましょう。

そして自分は何者で何をするために生まれたのか探していきましょう。

ひとりひとりの子どもが、やがてひとりひとりの<わたし>として、

この世にしっかりと立つことができますように…そして、人々と助け合って働くことができますように…。

わたしたちはそんな願いをもって、教育という芸術、「人を創る芸術」に勤んでいます。

ここ「おひさまの丘 宮城シュタイナー学園」は、子どもだけでなく、大人にとっての学びの場でもあります。

わたしたちは生涯学び続けます。

その新たな始まりとして、わたしたちと共に2年間の学びをご一緒しませんか。

コースリーダー：諏訪 耕志 (すわ・こうじ) 担当：講義／言語造形、演劇



1964年大阪市出身。1994年鈴木一博氏に師事し、アントロポゾフィーと言語造形といふことばの芸術に携はり、2004年より「ことばの家」を主宰。2021年よりアントロポゾフィーハウスとして、シュタイナーの精神科学と芸術実践によるアントロポゾフィー運動を展開し始めている。

講師の紹介

古賀 美春

(こが・みはる)

担当：音楽

学校法人  
シュタイナー学園  
音楽教師

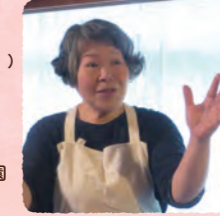


大嶋 まり

(おおしま・まり)

担当：彫塑

学校法人  
シュタイナー学園  
彫塑教師



渋谷 智栄子

(しぶたに・ちえこ)

担当：オイリュトミー、  
幼児教育、リズムと手遊び

那須奏身舎主宰、  
オイリュトミスト



Douglas Newton

(ダグラス・ニュートン)

担当：自然観察

NPO法人シュタイナー  
スクール いずみの学校  
英語教師、青空教室指導員



● 山田 泉 担当：水彩 ● 福島 玲子 担当：フォルメン線描、手仕事 (ともに、おひさまの丘宮城シュタイナー学園教師)

### 講座の日程 (オンサイト)

会場 おひさまの丘宮城シュタイナー学園

2022年(6日間・22コマ)

第一回 8月5日(金)~8月7日(日)

第二回 12月27日(火)~12月29日(木)

2023年(6日間・22コマ)

第三回 3月31日(金)~4月2日(日)

第四回 5月3日(水・祝)~5月5日(金・祝)

1  
年  
目

2023年(6日間・22コマ)

第五回 8月4日(金)~8月6日(日)

第六回 12月26日(火)~12月28日(木)

2024年(6日間・22コマ)

第七回 3月29日(金)~3月31日(日)

第八回 5月3日(金・祝)~5月5日(日)

※オンサイト定員20名

2  
年  
目

### オンライン講義の日程

zoom ミーティングにて

2022年8月より2024年5月まで毎週水曜日、  
20時-21時開講。(1年目48コマ)

※講座内容・スケジュール詳細は、別紙をご参照ください。内容は変更することがあります。最新情報はHPをご確認ください。

### 応募方法

右のQRコードの応募フォームからご応募いただくか、応募用紙にご記入の上、メール・郵便・FAXいずれかの方法でお申し込みください。応募用紙は学園のHPからもダウンロードができます。お問い合わせ・お申し込み先は裏面をご覧ください。



応募フォーム

応募締切(1年目) 2022年7月15日(金)

講座受講料について

受講料・1年間 23万円  
(分割払いも可能です)

早期割引・1年間 21万円

講座をお申し込みの上、1年目を2022年6月30日までにご入金の場合。

○単発受講も可能です○

オンサイト講座

(講義・芸術講座ともに) 1コマ 3,500円

オンライン講義 1コマ 2,500円

受講料お振込先

● ゆうちょ銀行(口座をお持ちの場合)

記号 18120 番号 37565041

名前 トクヒ)オヒサマノオカミヤギシュタイナーガクエン

● ゆうちょ銀行(他金融機関からの場合)

金融機関コード:9900 ゆうちょ銀行

店名:八一八(ハチイチハチ)店番:818

普通預金 口座番号:3756504

名前 トクヒ)オヒサマノオカミヤギシュタイナーガクエン

### 講座の内容

講義 <アントロポゾフィーより>

- ・こころの育み
- ・精神の目覚め
- ・からだの養いと気質の育み
- ・十二の感官
- ・四季の巡りと祝祭
- ・社会三分節論
- ・幼児教育

普通人間学から

オンライン講義

- ・いかにして人が高い世を知るにいたるか
- ・人と世を知ること(テオゾフィー)

○オンライン講義は、右記の図書をテキストに進んでいきます。本講座参加の折にはご購入をお願いします。

### 芸術・実践

- ・オイリュトミー
- ・言語造形
- ・水彩
- ・音楽
- ・彫塑
- ・演劇
- ・フォルメン線描
- ・手仕事
- ・リズム
- ・手遊び
- ・自然観察

オイリュトミーとは?

シュタイナーが考案した、音や言葉を動く身体芸術。頭・心・体を一つに結び、調和をもたらします。

言語造形とは?

ことばを話し、語る芸術。その芸術に取り組む時、人は必然的に「わたしという人」に取り組むことになります。なぜなら、ことばとは本来「わたし」から発せられるものだからです。教師が「わたし」から活き活きとことばを発すること。そのことを身をもって学んで行きましょう。

フォルメン線描とは?

フォルムを心の中で感じ、体を動かし、実際に描くことで、内面のバランスと心の調和をうながします。

『いかにして人が高い世を知るにいたるか』

ルドルフ・シュタイナー 著 鈴木一博 訳 樺書房+精巧堂出版

『人と世を知ること』

ルドルフ・シュタイナー 著 鈴木一博 訳 Hannogi Books 発行



QRコードから販売元のHPへアクセスできます。



\*講座中のマスク着用については、ご自身のご判断にお任せします。体調のすぐれない方、発熱のある方は、参加を見合わせてください。

\*オイリュトミーシューズ等、一部教材費が別途必要です。

\*遠方の方を対象に、おひさまの丘宮城シュタイナー学園の校舎内に、若干名宿泊することができます。(一泊1,000円)必要な方はお問い合わせください。

\*本講座は時間の制約上、海外の全日制の教員養成などに等しいものではなく、シュタイナー教育の基礎と本質を学ぶものです。修了に際しては、一定の出席数、レポートの提出が必要です。修了時には、おひさまの丘宮城シュタイナー学園から修了証が発行されます。

\*本講座を終了後、教師を志す方は、おひさまの丘宮城シュタイナー学園のクラスに入り、研修を行うことができます。